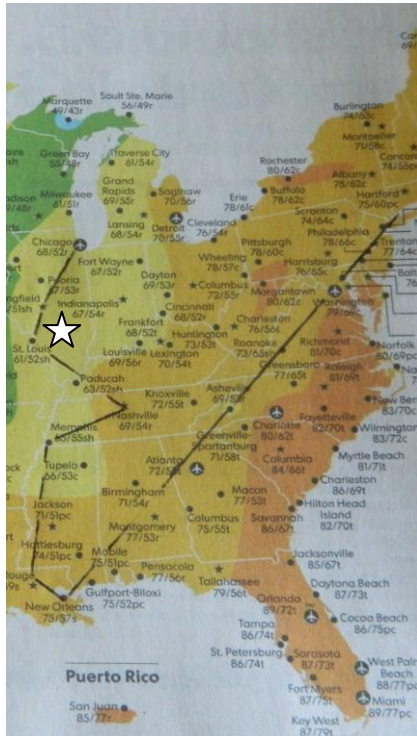


La Route de la Musique

Carnet de Voyage

La route de la musique de Chicago à la Nouvelle Orléans.



Les étapes :

Saint-Louis – Nashville

Samedi 4 Octobre

Départ de Caseyville dans l'Illinois de l'hôtel "Quality Inn and Suites" vers 8h 30

Une longue étape nous attend, 480 km, nous n'aurons pas le temps de quitter la Road 24 pour découvrir d'autres lieux.

Un seul arrêt est prévu dans la matinée, il s'agit de Saint-Louis, afin de visiter la "Gateway Arch".

D'autres lieux méritaient le détour mais la soirée au Grand Ole Opry commence à 19 h et cela contrarie un peu notre plan de visite. On n'a pas idée de commencer une soirée à 19h !...



Hotel Quality Inn



10h 30 arrivée au pied de ce monument, c'est assez impressionnant, (190 m) mais cela n'arrive pas à la hauteur de notre tour Eiffel.

Un peu déçu quand même, car nous nous attendions à voir défiler le paysage lors de la montée, mais non ! Capsule intimiste, 6 places.



Cabine



Rampe d'embarquement



Hublot de vue au sommet

Nous nous retrouvons à 6 dans une cabine genre cosmonaute, il ne faut pas être claustrophobe.

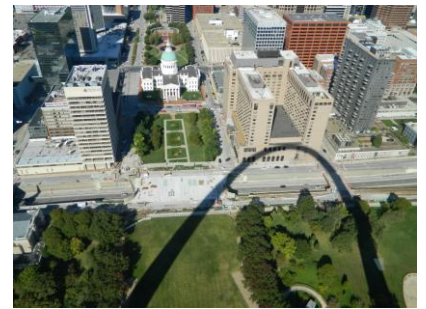
Une rampe d'embarquement faite de huit cabines de 6 places forme le convoi.

Deux minutes pour arriver au plus haut de la structure, une belle vue mais par de petits hublots.

Quelques photos pour immortaliser le moment et c'est le retour sur terre.



Vue sur le Mississippi



l'ombre de l'arche sur St Louis

Panorama : <http://youtu.be/57bmnvqN8o>

Une heure de route et arrêt restauration dans un Texas Roadhouse.

Salade et poulet grillé ambiance Western et musiques type Country qui inonde nos oreilles, folles de joie. Nous en profitons pour faire le plein de carburant car les stations services sont assez éloignées les unes des autres.



Nœud routier et Texas Road house

Bœuf, Maïs et sauce barbecue



<https://www.flickr.com/photos/worldradiocountryfamily/sets/72157646959874043/>

Le carburant préconisé pour le véhicule que nous avons vaut ' entre 2,60 et 2,90 Dollars le Gallon, ce qui fait environ 0,58 € par litre. Les prix mentionnés sont ceux de l'essence ordinaire sans plomb, équivalent de notre "95", nommé "Regular" aux Etats-Unis.

Pour mémoire, un gallon américain vaut 3,785 litres. L'utilisation de moteurs Diesel est rare, et limitée aux camions. Et oui, en Amérique, les automobilistes ne sont pas pris pour des vaches à lait, les taxes sont beaucoup moins élevées. Et de plus pas, de radars dans ce pays.



Nashville au bout de notre regard ! Enfin instant " émouvant " où nous apercevons la citée mythique. Pas évident de trouver l'hôtel, même avec le GPS, nous loupions une sortie et sommes bons pour faire une autre boucle afin de dénicher le " Days Inn au 269 White Bridge Pike.

C'est 18h, petite pause de 15 minutes et nous voilà reparti pour le Grand Ole Opry ; cela, c'est une autre histoire.

"Days Inn" avec le souvenir d'une salle " Petit Dej. " extraordinaire.



Nashville, capitale du Tennessee, fut fondée en 1779 par James Robertson et John Donelson sous le nom de Fort Nashborough, en hommage au général Francis Nash, un héros de la guerre d'indépendance.

Elle se situe en bordure du Cumberland River et compte 17 730 000 habitants. Nashville est connue pour son industrie musicale, orientée vers la Country et le Bluegrass. Une histoire qui a commencé au milieu des années 1920 avec le succès de l'émission radiophonique "WSM Barn Dance, qui deviendra plus tard "The Grand Ole Opry." Roy Acuff fonde avec Fred Rose, la première grande société d'édition de musique country : L'Accuf-Rose Music.



L'émission "The Ole Opry" s'installe en 1943 au Rayman Auditorium, seule salle de 2 362 places capable d'accueillir les spectateurs qui viennent assister à l'émission.

En décembre 1945, Bill Monroe introduit le banjo dans son répertoire musical au cours d'un concert au Ryman, énorme succès : le bluegrass est né.

En 1964 l'émission "The Ole Opry" se déroule dans une nouvelle structure : le Grand Ole Opry avec 4 400 places.

1967, verra l'ouverture du Country Music Hall of Fame and Museum

